

Palgw

De 8 "trigrammen" kallas tillsammans Palgwe, Pal betyder 8 och gwe betecknar "trigrammen"

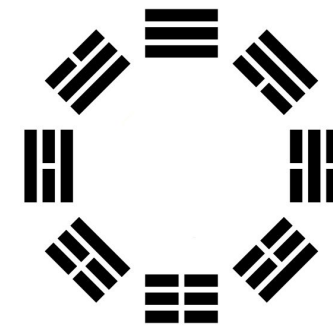
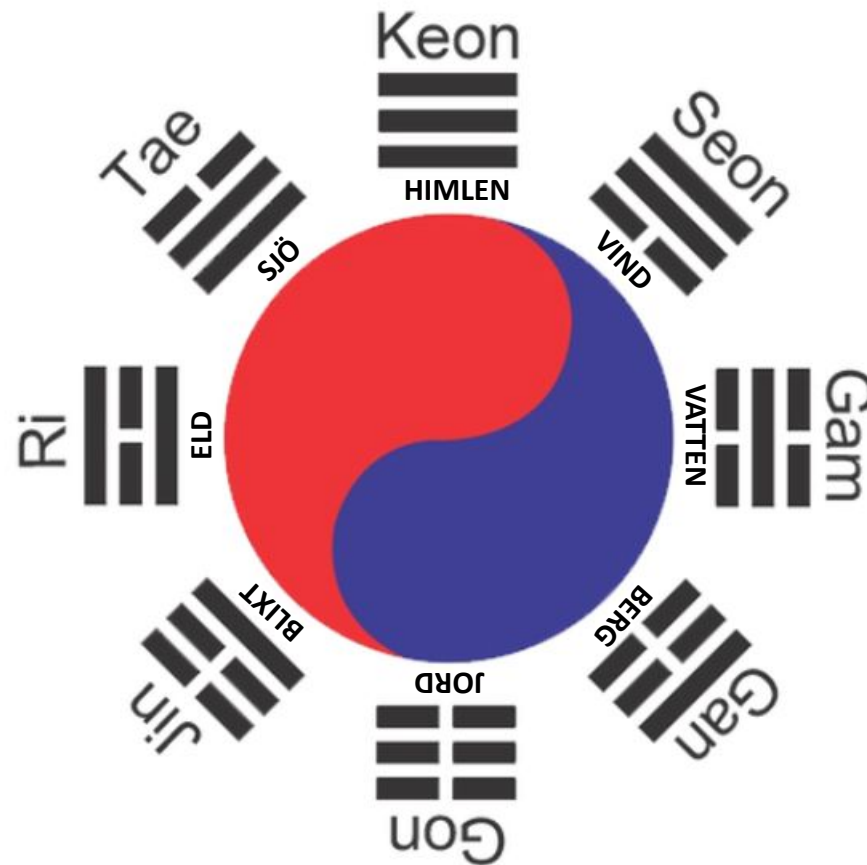
De 8 gweerna symboliserar helheten och det grundläggande begreppen i universum och på jorden, medan varje gwe har sin speciella innebörd.

Med palgwe som utgångspunkt, har de legat till grund för de 8 Taegeukmönstren.

Keon är den viktigaste av de åtta gweerna och ligger till grund för mönstret i första poomsen, Taegeuk Il-jang.

I attonde mönstret, Taegeuk Pal-jang, blir alla grundläggande tekniker uppfriskade och kontrollerade.

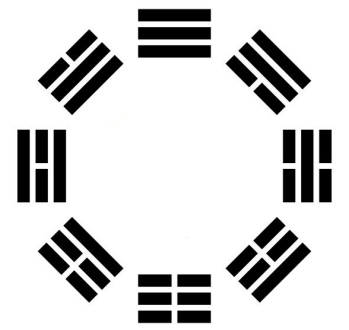
Detta är det viktigaste av alla Taegeukmönster.



태극팔괘



TAEGEUK Il-Jang



태권도

Representerar
himlen och
Ljuset

Keon representerar
himlen och ljuset, att
man är i början på
sin träning i
Himlen ger oss regn
och solen ger ljuset
som får saker att
växa.

Keon är jordens
begynnelse och
skapelsens
uppkomst, Keon
Gwen är den
kraftfulla gwen



乾

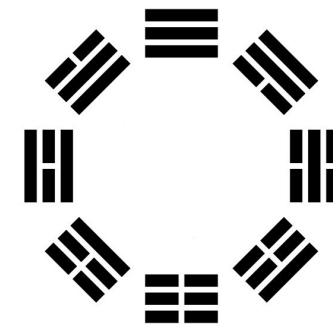
KEON

Himlen

18 poom



TAEGEUK YE-Jang



Representerar
Sjön

Tae symboliserar
sjön, det är tillståndet
då sinnet är fast
och kroppen
graciös, så att
leende och karaktär
far styra.



兌

TAE
Sjö

태권도

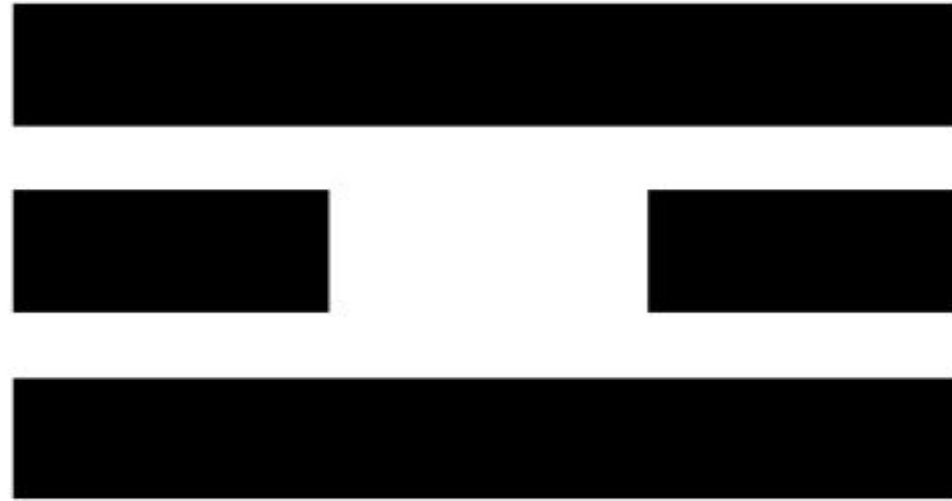
18 poom



TAEGEUK SAM-Jang

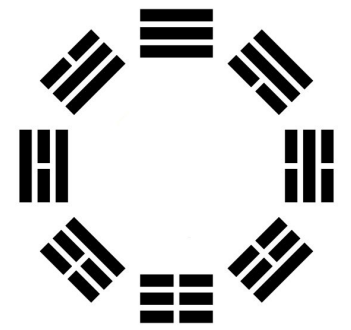
Representerar
Elden

Ri betyder eld och
symboliserar solen.
Elden ger människan
ljus, värme,
entusiasm och hopp.



離

RI
Eld



태권도

20 poom

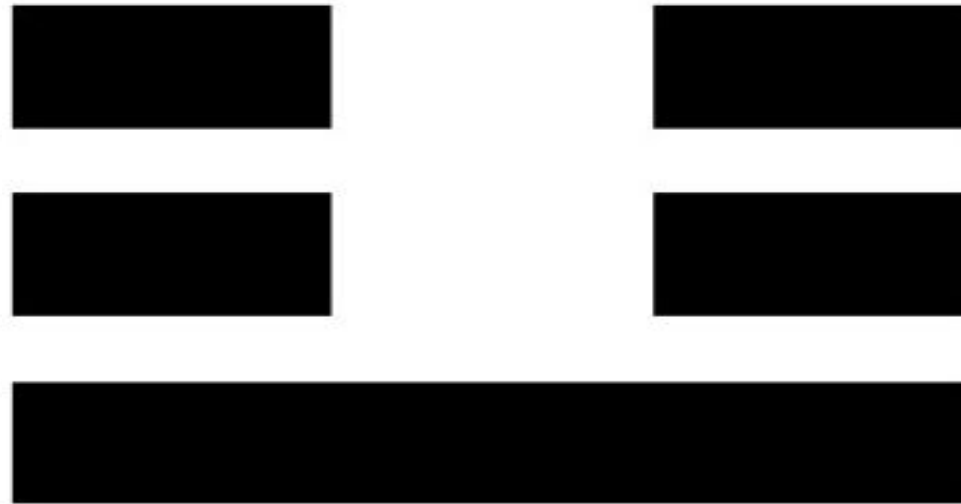


TAEGEUK SAH-Jang

Representerar
Blixten och
askan

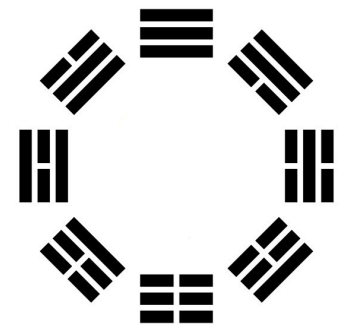
Jin symboliserar
askan och blixten,
som skapar fruktan
och rädsla.

Detta påminner oss
om att vi ska agera
lugnt och sansat när
vi står inför fara
och fruktan



震

JIN
Blixt

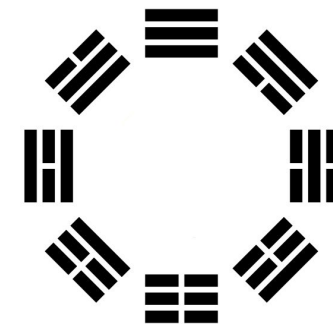


태권도

20 poom



TAEGEUK OH-Jang



Representerar
Vinden

Seon som är
symbolen för vinden.
Det finns
fruktansvärda
stormar, tyfoner
och orkaner, men
vindens egentliga
natur är lugn. Vinden
representerar
sinnets ödmjuka
tillstånd.



巽

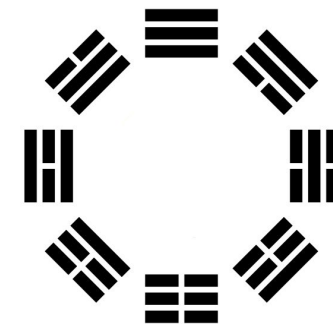
SEON
Vind

태
권
도

20 poom



TAEGEUK YOK-Jang



Representerar
Vatten

Gam betyder vatten
Vatten är flytande
och formlöst.

Därför mister aldrig
vatten sin natur, det
flyter alltid nedåt.

Den principen lär
oss att vi kan klara
svarigheter och
prövningar, bara vi
går självsäkert
fram.



坎

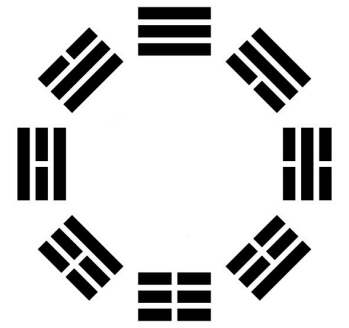
GAM
Vatten

태
권
도

19 poom



TAEGEUK CHILL-Jang



Representerar
Berg

Gan betyder "högsta
hållpunkt" och
symboliserar berget.
Ett berg flyttar sig
inte. Människan
måste lära sig att
vara stadig som ett
berg och inte handla
överilat.



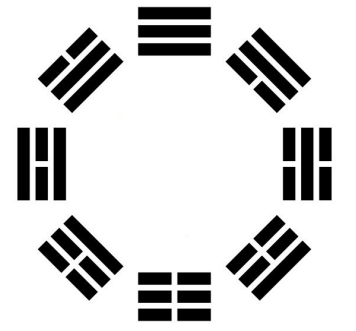
GAN
Berg

태
권
도

25 poom



TAEGEUK PAL-Jang



Representerar
Jorden

Gon symboliserar
jorden, källa till allt liv.
Jorden är
förverkligandet av
himlens skapande
kraft.



坤

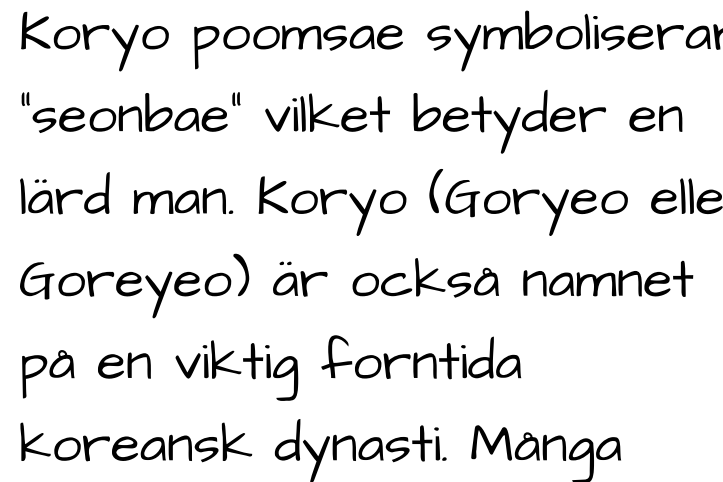
GON
Jord

태
권
도

27 poom







Koryo poomsae symboliserar "seonbae" vilket betyder en lärd man. Koryo (Goryeo eller Goreyeo) är också namnet på en viktig forntida koreansk dynasti. Många "vapenlösa" koreanska kampsporter utvecklades under Koryo-dynastin.

Poomsae ska visa
beslutsamhet

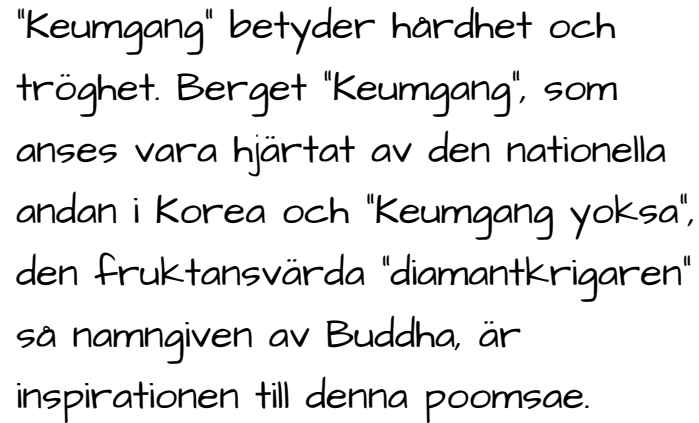
Koryo poomsae



태권도

30 poom





"Keumgang" betyder hårdhet och tröghet. Berget "Keumgang", som anses vara hjärtat av den nationella andan i Korea och "Keumgang yoksa", den fruktansvärda "diamantkrigaren" så namngiven av Buddha, är inspirationen till denna poomsae.

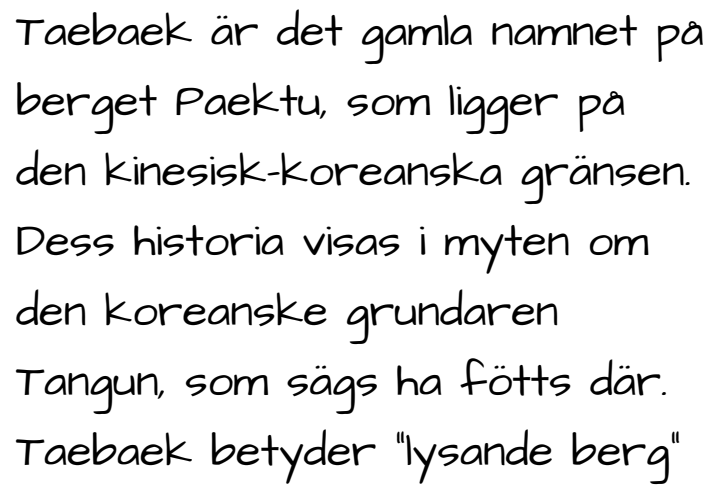
Diagrammet återger det kinesiska tecknet som betyder "berg" och rörelserna måste visa kraft och balans.

Poomsae måste uttrycka osviklig kraft och stabilitet.

Keumgang poomsae



태권도



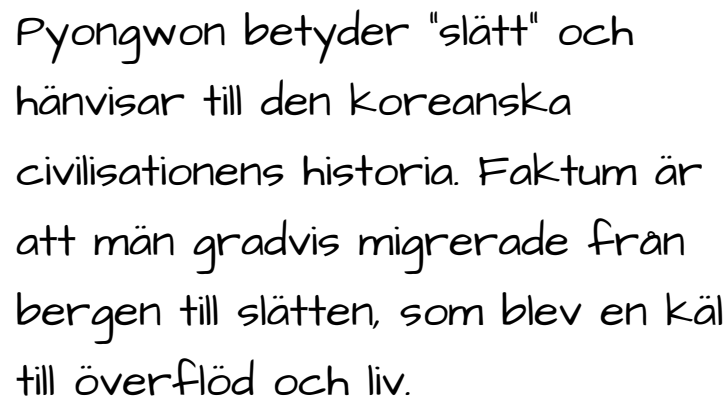
Taebaek är det gamla namnet på berget Paektu, som ligger på den kinesisk-koreanska gränsen. Dess historia visas i myten om den koreanske grundaren Tangun, som sägs ha fötts där. Taebaek betyder "lysande berg" och representerar länken mellan himlen (övre delen av ideogrammet), jorden (nedre delen) och människan (i mitten).

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som representerar länken mellan himmel och jord.

Taebaek poomsae



태권도



Pyongwon betyder "slätt" och hänvisar till den koreanska civilisationens historia. Faktum är att män gradvis migrerade från bergen till slätten, som blev en källa till överflöd och liv.

Denna poomsae är baserad på idén om fred och antagonism som uppstår från skillnaden mellan hur vi använder saker och deras djupa natur.

Diagrammet och de utförda teknikerna frammanar närvaron av glada män som dansar på denna slätt.

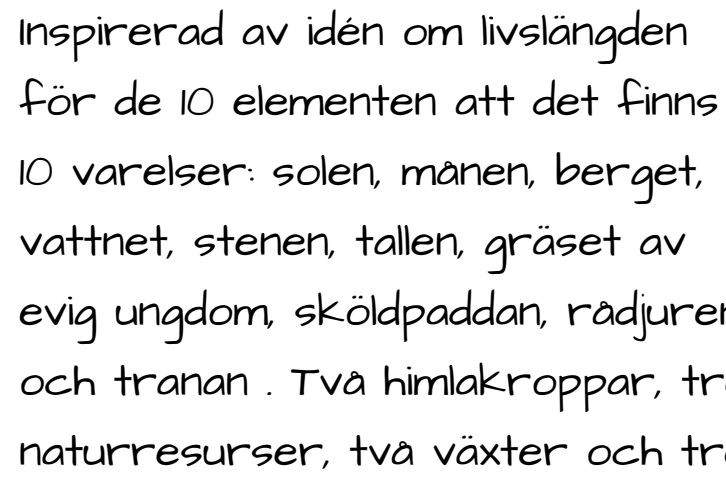
Pyongwon poomsae



태권도

21 poom





Inspirerad av idén om livslängden för de 10 elementen att det finns 10 varelser: solen, månen, berget, vattnet, stenen, tallen, gräset av evig ungdom, sköldpaddan, rådjuren och tranan . Två himlakroppar, tre naturresurser, två växter och tre djur som ger människan tro, hopp och kärlek. Denna poomsea introducerar exakt 10 nya tekniker.

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som betyder "10", decimalsystemets oändliga möjligheter och den permanenta utvecklingen.

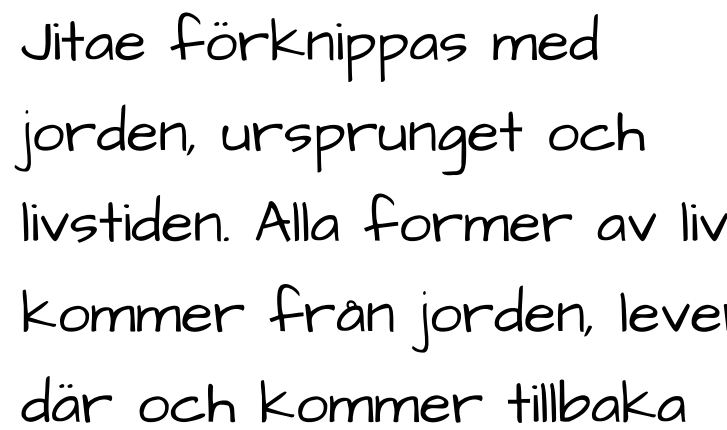
Sipjiin poomsae



태권도

28 poom





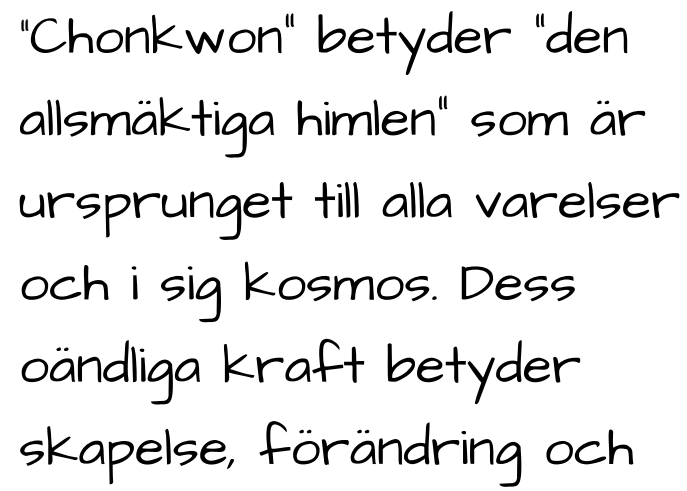
Jitae förknippas med jorden, ursprunget och livstiden. Alla former av liv kommer från jorden, lever där och kommer tillbaka dit en dag.

Poomsae uttrycker denna vitalitet. Det måste göras med kraft.

Jitae poomsae



태권도



"Chonkwon" betyder "den allsmågtiga himlen" som är ursprunget till alla varelser och i sig kosmos. Dess oändliga kraft betyder skapelse, förändring och uppfyllelse. Han inspirerar män med både rädsla och hängivenhet.

Poomsae förknippas med föreställningarna om fromhet och ödmjukhet inför denna storhet.


Chonkwon poomsae



태권도

26 poom





"Hansu" betyder vatten, källan till det ämne som upprätthåller liv och föder alla varelser.

"Hansu" betyder födelse och tillväxt, styrka och svaghet, tolerans och harmoni och anpassning.

Diagrammet återger det kinesiska tecknet som betyder "vatten". Poomsae måste utföras med flytande.

Hansu poomsae

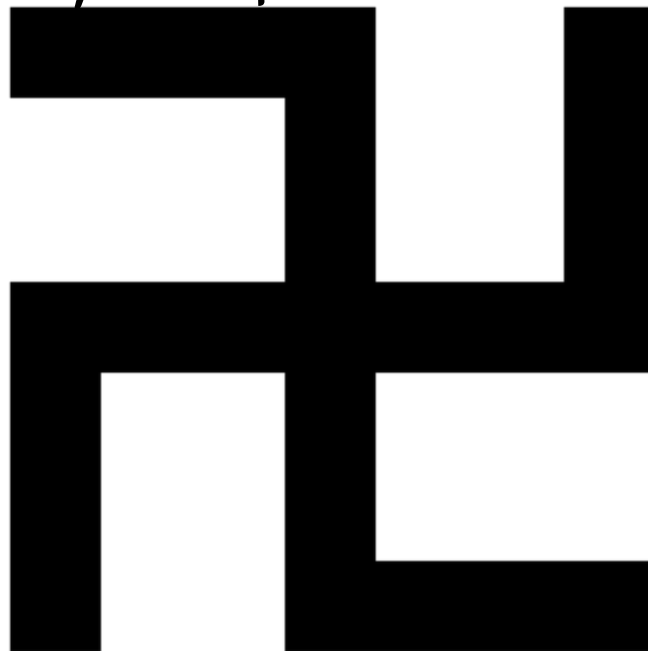


"Ilyeo" är filosofin för Saint Wonhyo, en buddhistisk överstepräst från "Silla"-dynastin, som definieras av enheten mellan kropp och själ.

Den lär ut att en punkt, en linje eller en cirkel i slutändan är samma sak. Således representerar denna poomsae harmoniseringen av kropp och själ, vilket är kärnan i kampsporten,

Till minne av Saint Wonhyo använder diagrammet den buddhistiska symbolen som betecknar det buddhistiska tillståndet av självöverlämnande där ursprung, substans och handling är ett.

Ilyeo poomsae



태권도